

# BIO Bonnie And The Jets

**Bonnie And The Jets**, (som i navnet for mange assosieres til Elton John`s hit med nesten identisk navn), kan sies å ha funnet sitt musikalske uttrykk i en omfavning av det ekte og rause 60 & -70 tallet som for samtlige i bandet er tiår i musikkhistorien som skiller seg ut i positiv forstand. Med ærlige og samtidig drømmende tekster i melodiose landskap som kravler seg innom både, blues, singer-songwriter-tradisjonen, soul, mystisk pop og rocke-riff , har frontfigur *Caroline `Bonnie` Bonnet* \*, sammen med resten av bandet, funnet sitt egenartede sound. De har selv døpt sin sjanger til å hete: **soul-rock**.

Det var i 2019, lenge før noen omtrent visste hva en pandemi var for noe, at Bonnie And The Jets` fødsel fant sted. Initiativtaker, vokalist og låtskriver; Caroline Bonnet, hadde etter flere år med en økende følelse av å stå alene i musikkbransjen som soloartist, bestemt seg for å starte et ordentlig band. Hun ville samle musikere som sammen kunne skape den ekte, kollektive “band-følelsen” med ekte band-mentalitet. Med fokus på autentiske instrumenter sammen med den gode, gamle låtskriver-kunsten og drøsevis med låter i skuffen, en god dose talent, krydret med mye retro-inspirasjon, var dette dømt til å bli en perfekt oppskrift!

De første demoene ble formet på Gran Canaria august samme år da produsent og gitarist *Dagfin Hjorth Hovind* \*\* sammen med ‘Bonnie’, hadde et lengre opphold på øya.

Trommeslager *Eiliv Sagrusten* \*\*\* ble like etter introdusert for prosjektet og ble fort en del av gruppens `kjerne`. Han endte opp med å mixe låtene og det som skulle bli deres debutalbum.

Da BATJ dro til Velvet Recording, Spydeberg i februar 2020 for å spille inn debutalbumet, var planene å slippe det senere samme år. Men livet og hverdagen tok en annen vending for alle og planene ble utsatt.

\*Fra før har Caroline Bonnet flere musikalske høydepunkt å se tilbake på. Utgivelsen “Forever & Goodbye” kom på Vinyl-Singel høsten 2018 og ble gitt ut gjennom FaJo Music AS. Den fikk oppmerksomhet på ulike steder og “Mitt Liv Som Erik” hadde låta “Forever” med på sin november-18` liste over beste låter. Caroline Bonnet har varmet opp for Boney M og koret for Fab 3 (Ackles/ Flaata/Busk), foruten sine mange solokonsserter de siste årene.

\*\* Produsent og gitarist Dagfin Hjorth Hovind er en kjent figur i bransjen, blant annet ved å ha spilt fast sammen med Stephen Ackles i over 20 år. Han har produsert plater for mange ulike artister og band, blant annet; Gudny Aspaas, Stephen Ackles, Julie Willumsen og Hans Erik Dyvik-Husby.

\*\*\* Eiliv Sagrusten er en up-and-coming trommeslager fra Spydeberg som allerede har imponert på mange områder i bransjen. Han er kjent fra Sørgekåpe og Kin Georg og samarbeider med blant annet OnkIP og OsloEss.

Sammensetningen av musikere i bandet har endret seg underveis av ulike grunner. Gitarist *Carlos Steinmann* var en naturlig del av prosessen på et tidlig stadie, da han lenge hadde vært Carolines faste gitarist, men på grunn av flytting som førte til lange avstander, ble det vanskelig å fortsette et fruktbart samarbeid. Bassist-spørsmålet hadde i lang tid vært litt flytende innad i bandet, og dyktige folk som blant annet *Kristian Edvardsen* hadde vært innom. Men grunnet vanskelig logistikk her også, endte det opp med at bandet så sin nye, faste bassist på plass våren 2022; *Tage Læg Reid Olsen* \*\*\*\* .

Anerkjente *Kristian Wentzel* \*\*\*\*\* har vært med på på keys siden våren 2020 og komplementerer soundet på en helt riktig måte.

Multiinstrumentalist *Gert-Rasmus Aanje* \*\*\*\*\* ble en del av bandet våren 2022 og er et friskt og naturlig tilskudd til bandets sound.

Juni 2020 holdt bandet sin første, og hittil eneste konsert, på streaming gjennom Norsk Musikk-Kringkasting, til inntekt for Mental Helse. Konserten fikk gode tilbakemeldinger og bandet gledet seg til å skulle spille live. Men pandemien dro ut i tid og det viste seg å bli en langdryg prosess å ferdigstille musikken og å komme ut på veien å spille. September 2021 så BATJ sin debutsingel verdens lys og ble godt tatt imot av publikum. Videoen til samme låt kom til semifinalen i den anerkjente konkurransen ISC i kategori musikkvideo. Senere har bandet sluppet flere singler i påvente av debutalbumet som kom 19. august 2022.

\*\*\*\*Tage Læg Reid Olsen er frilans- musiker, produsent og pedagog, og har opparbeidet seg en bred erfaring innen sjangrene pop, rock, jazz og verdensmusikk.

\*\*\*\*\*Kristian Wentzel er den anerkjente keyboardisten som spiller med bl.a Stina Stenerud & Ninja Beat og var nylig med på en utgivelse med D'Sound & Macy Gray.

\*\*\*\*\* Gert-Rasmus Aanje er en vokalist og multiinstrumentalist som også spiller i bandene Everbloom Valley og Pilgrim.

Bonnie And The Jets har i løpet av tiden fått sin egen tegneserie og jobber allerede med sitt andre album! Det viser seg at Bonnie And The Jets er et fremragende live-band og lever så absolutt opp til de høye forventningene mange har hatt fra utgivelsene.

Her er noen kommentarer fra publikumere:

«En fantastisk konsert! Når de var ferdige hadde jeg bare lyst til at de skulle starte fra begynnelsen igjen!» -Kai Hansen Foto

“Kan knapt huske å ha hatt en sånn styggbra musikalsk opplevelse på år og dag - dette var ståpels! Rett og slett! Kom deg på konsert med med dette laget! “ Ole Olstad, musiker

“Jeg må si at det var forfriskende å høre et "nytt" samkjørt band med flotte folk. Det å holde sammen å skape musikk over tid er den rette veien å gå for å få gode resultater for et band. Min erfaring fra Ruphus viser det.”  
Gudny Aspaas

“Jeg hadde hørt låtene før konserten, noe som alltid er en fordel for en publikummere, og var veldig fornøyd med det jeg fikk presentert.” Bjørn Terje Bråthen, Artistguiden

***“Det er annerledes, særegent, og smått hypnotiserende. Det er personlighet i bølter og spann. Alt servert av et band som åpenbart gir f i det ordinære og kjører sin egen greie fullt ut.” Rune Fredstad, Kulturblekka***

***Les hele anmeldelsen her: <https://www.kulturblekka.no/bonnie-and-the-jets-same-old-game/>***